

Βιογραφικό Σημείωμα

Σεπτέμβριος 2010

Όνομα

ΤΣΙΛΑΓΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ – ΜΑΡΙΝΑ (ΛΙΝΑ)

Θέση

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ (1987 – σήμερα)

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

*Προπτυχιακοί τίτλοι
σπουδών*

- Απόφοιτος Ελληνογαλλικής Σχολής Αθήνας « Άγιος Ιωσήφ »
- Πτυχιούχος Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας(1978):
 1. Πτυχίο Ζωγραφικής
 2. Πτυχίο Θεωρητικών και Ιστορικών Σπουδών
 3. Ενδεικτικό Ειδικών Σπουδών, Τεχνικής Ψηφιδωτού
(Υποτροφία του Ι.Κ.Υ.)

*Μεταπτυχιακοί τίτλοι
σπουδών*

- Αντικατάσταση Μεταπτυχιακού Τίτλου με Καλλιτεχνικό έργο
- Αντικατάσταση Διδακτορικού Τίτλου με Καλλιτεχνικό έργο
(Σύμφωνα με την Υφιστάμενη Νομοθεσία , για τους Καθηγητές ΤΕΙ - Καλλιτέχνες)

Ειδικές γνώσεις

- ✓ Μελέτη για το ρόλο των Τοπικών Μουσείων στην Τοπική και Περιφερειακή Ανάπτυξη (Ερευνητικό Πρόγραμμα ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ II)
- ✓ Μελέτη βιωσιμότητας στην ολική αξιολόγηση των Ειδικών Τοπικών Μουσείων στην Ελλάδα και στη Γερμανία – Μουσειακός Τουρισμός

*Γνώσεις στη χρήση
νέων τεχνολογιών*

Συστήματα Η/Υ, ψηφιακή επεξεργασία εικόνας, ζωγραφική με ψηφιακά μέσα

*Εμπειρία από συμμετοχή
σε ερευνητικά
προγράμματα*

1. Επιστημονική Υπεύθυνη - κύρια ερευνήτρια του Ερευνητικού Υποέργου-10 με θέμα Έρευνας: «Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ» (ΕΠΕΑΕΚ – ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ II του ΤΕΙ-Α με χρηματοδότηση 75% από την Ε.Ε. 25% από Εθνικούς πόρους). Το έργο άρχισε την 1^η/9/2005 και έληξε με την παράταση για δημοσιότητα στις 30/6/2008 , ΕΚΔΟΣΗ: ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2005-2006 ΤΕΙ-Α).

2. Συμμετοχή, ως κύρια ερευνήτρια, στο ερευνητικό πρόγραμμα επιστημονικής συνεργασίας Ελλάδας-Γερμανίας (Πρόγραμμα ΙΚΥΔΑ 2005) με θέμα: «Η σημασία της μελέτης βιωσιμότητας στην ολική αξιολόγηση των ειδικών τοπικών μουσείων στην Ελλάδα και στη Γερμανία. Υλοποίηση από 01/01/06 έως 31/12/07 χρηματοδότηση από τον ΙΚΥ.
3. Συμμετοχή, με ανάδοχο το ΤΕΙ-ΑΘΗΝΑΣ στο ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ της ΥΔΑΣ – HELLENIC AID - του ΥΠΕΞ με τίτλο: «Επισκευή του σπιτιού του Σεφέρη, στην Κορυτσά και μετατροπή σε Πολιτιστικό Κέντρο» (Κορυτσά – ΑΛΒΑΝΙΑ) . Δημοσίευση στα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ.
4. Ερευνητικό Πρόγραμμα στα Πλαίσια του Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης «ΕΠΕΑΕΚ ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ του ΤΕΙ Αθήνας» με τίτλο «Η γυναίκα στην Ανώτατη Τεχνολογική Εκπαίδευση και οι προοπτικές επαγγελματικής της απασχόλησης» (Επιστημονική Επιτροπή).
5. Το 2009,καταθέτω ως επιστημονική Υπεύθυνη πρόταση για τον ΑΡΧΙΜΗΔΗ ΙΙΙ, θεματική περιοχή, <ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ> ,τίτλος -<ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΚΑΜΕΝΙΤΣΑ,ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΟΡΥΤΣΑΣ,ΑΛΒΑΝΙΑ,ΜΕΣΩ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ>

ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

Α. ΑΤΟΜΙΚΕΣ:

1. 1982 Γκαλερί Κρεωνίδης, ΑΘΗΝΑ
2. 1982 Αίθουσα Τέχνης ΕΨΙΛΟΝ-ΜΙ, ΒΟΛΟΣ
3. 1983 Αίθουσα Τέχνης ΛΥΤΡΑ, ΛΑΡΙΣΑ
4. 1985 Γκαλερί ΚΡΕΩΝΙΔΗΣ, ΑΘΗΝΑ
5. 1989 ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ ΑΘΗΝΑ
6. 1993 «**ΕΠΟΧΕΣ**» ΑΘΗΝΑ
7. 1998 Γκαλερί ΣΤΡΕΦΤΑΡΗ, ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ

8. 2001 ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, ΒΟΛΟΣ.
9. 2002 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ
10. 2003 Αίθουσα Τέχνης «**ΕΠΟΧΕΣ**», ΚΗΦΙΣΙΑ
11. 2004 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
12. 2005 «**ΠΗΛΙΑ 2006**» ΔΗΜΟΣ ΜΟΥΡΕΣΙΟΥ - ΠΗΛΙΟ
13. 2006 «**ΠΗΛΙΑ 2006**» ΔΗΜΟΣ ΜΟΥΡΕΣΙΟΥ - ΠΗΛΙΟ,
ΤΣΑΓΚΑΡΑΔΑ
14. 2007 ΑΛΒΑΝΙΑ, ΔΗΜΟΣ ΚΟΥΡΥΤΣΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
«**VANGJUSH MIO**»
15. 2008 ΑΘΗΝΑ, ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, «ΑΘΗΝΑ- ΠΕΚΙΝΟ»
16. 2009 «**ΠΗΛΙΑ 2009**» ΔΗΜΟΣ ΜΟΥΡΕΣΙΟΥ-ΠΗΛΙΟ
17. 2010 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Β. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ – ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

- 2008:** ΑΛΒΑΝΙΑ, ΚΟΥΡΥΤΣΑ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΦΟΡΟΥΜ (10^{ος} 2008)
- 2007:** ΒΟΛΟΣ, ΚΤΙΡΙΟ «GIORGIO DE CHIRICO» ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ (12^{ος} 2007) «ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ»
- 2007:** ΑΛΒΑΝΙΑ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΦΟΡΟΥΜ – ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ «**VANGJUSH MIO**» (10^{ος} 2007) ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ (ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ)
- 2004:** ΑΜΕΡΙΚΗ **U.S.A.** ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ
- 2004:** ΠΡΩΤΗ ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΔΗΜΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ
- 2002:** ΠΡΩΤΗ ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΙΚΡΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ , ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
- 2002:** ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΜΙΑΣ «ΑΛΕΚΟΣ

- 2000:** Α΄ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΟΡΟΥΜ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΤΗΣ
ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ, ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ – ΥΠΟ
ΤΗΝ UNESCO, ΡΟΔΟΣ
- 1987:** Leek Arts Festival, England
- 1986:** Leek Arts Festival, England
- 1981:** ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ, ΙΑΓ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΑΛΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ (ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΑΔΟΣ) ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΥΠ.
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ, ΑΘΗΝΑ, (Οργανωτική
Επιτροπή και Μέλος Δ.Σ.)
- 1979:** ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ, ΧΡΥΣΟΥ ΦΟΙΝΙΚΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΓΑΛΛΙΑ – ΔΙΑΚΡΙΣΗ - CONCOURS, INTERNATIONAL, DE LA
PALME D' OR DES BEAUX – ARTS, SAINT-LO, FRANCE
INTERNATIONAL ARTS GUILD

ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

▪ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΨΗΦΙΔΩΤΩΝ

(ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ 5 τ.μ.)

Agii Anargyri Monastery, Hermioni

Ι. ΜΟΝΗ «ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ», ΕΡΜΙΟΝΗ

▪ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΦΟΡΗΤΩΝ ΨΗΦΙΔΩΤΩΝ (ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ, ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ)

▪ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ (ΙΔΙΩΤΕΣ)

ΕΝΤΥΠΟΥ ΥΛΙΚΟΥ: ΤΡΙΠΤΥΧΑ, ΣΗΜΑ, ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΑ,
ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ, ΑΦΙΣΕΣ για Οργανισμούς και Ιδρύματα κύρους, για
λογαριασμό του Γραφείου Φύλου και Ισότητας του Τ.Ε.Ι.-Α

**ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ
«ΑΠΟΛΥΤΟ» - ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ**

*Σύνολο δημοσιεύσεων
(αριθμός)*

9 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

4 ΑΥΤΟΤΕΛΗ ΒΙΒΛΙΑ

10 ΑΡΘΡΑ ΩΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΡΙΑ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ (I.A.B.)

17 Ατομικές εκθέσεις- 60 Ομαδικές εκθέσεις

12 συνεντεύξεις TV- Ραδιόφωνο

*Σύνολο αναφορών
(αριθμός)*

118 (λεξικά- περιοδικά – ημερήσιος Τύπος- ηλεκτρονικές σελίδες)

**27 (τηλεοπτικές – ραδιοφωνικές παρουσιάσεις του εικαστικού-
επιστημονικού μου έργου)**

*Τίτλοι δημοσιεύσεων και
αναφορών, που έγιναν
τη τελευταία 3-ετία*

1. Νοέμβριος 2007 BULLETIN - περιοδική έκδοση για θέματα Έρευνας
-REPUBLIC OF ALBANIA του KORCA REGIONAL COUNCIL,
DEPARTMENT OF RESEARCH & REGIONAL COUNCIL με θέμα
που αφορά την έρευνα στα πλαίσια του προγράμματος: ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ
II: «The Role of Local Museums in the Regional Development» ,
**ΘΕΜΑ: ΜΟΥΣΕΙΟ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ –
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ**

ΕΚΔΟΤΗΣ SIDA (Swedish International Development Agency) and
the Project “Solid Waste Management” στη περιοχή Κορυτσάς,
Αλβανία (Tirana Publish House)

2. ΑΓΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ, ΡΩΣΙΑ 14 Μαΐου – 16 Μαΐου 2008.

Συμμετοχή με ανακοίνωση στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με
θέμα: «Museology in XXI Century: problems of studying and
teaching» Θέμα εισήγησης : «**ASPECTS OF THE ORGANIZATION
OF GREEK REGIONAL MUSEUMS** » στα πλαίσια της έρευνας
ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ II (τόμος πρακτικών, σελ. 110-120)

3. 2008 : «ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ». Περιοδική έκδοση του Κέντρου Μουσειακών
Ερευνών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Θέμα:

**«Ο ρόλος των τοπικών μουσείων στην τοπική και περιφερειακή
ανάπτυξη »**

4. SAINT PETERSBURG, ΡΩΣΙΑ 4,5,6/12/2008.

Συμμετοχή με ανακοίνωση σε ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕ ΘΕΜΑ: «LA CATHEDRALE SAINT – ISAAC: ENTRE LE PASSÉ ET LE FUTUR » (Ο Καθεδρικός του Αγ. Ισαάκ: μεταξύ του παρελθόντος και του μέλλοντος) ύστερα από τιμητική πρόσκληση της οργανωτικής Επιτροπής . Θέμα εισήγησης : **«Ο ρόλος των Εκκλησιών – Μουσείων στη σύγχρονη Ελλάδα μέσα από τρία χαρακτηριστικά δείγματα ».** (τόμος Πρακτικών σελ.258-267)

5. ΤΣΑΓΚΑΡΑΔΑ,ΠΗΛΙΟ 22,23,24/05/2009

Ανακοίνωση στο Α' ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΜΕΝΩΝ ΔΗΜΩΝ , ΔΗΜΟΣ ΜΟΥΡΕΣΙΟΥ με θέμα : **« ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ »**

6. St. Petersburg, Russia 19-21.5.2010

Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 2nd International Academic Conference “MUSEOLOGY-MUSEUM STUDIES IN THE XXIst CENTURY: ISSUES OF STUDIES AND TEACHING”

THEME OF PAPER: “THE TEMPLE OF ARTEMIS AND VRAVRONA’S MUSEUM UNIQUENESS OWNING STATUES OF LITTLE CHILDREN”.

7. St. Petersburg, Russia 19-21.5.2010

Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 2nd International Academic Conference “MUSEOLOGY-MUSEUM STUDIES IN THE XXIst CENTURY: ISSUES OF STUDIES AND TEACHING” **THEME OF PAPER: “THE PUBLIC ART GALLERY IN CORINTH: A LOCAL MUSEUM IN THE SERVICE OF THE COMMUNITY- ACCESSIBILITY, EDUCATIONAL PROGRAMS, CULTURAL IDENTITY”.**

8. <ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ> 2010 , ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ,(ΤΕΥΧΟΣ 21), Αρθρο :<ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ - Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ>

**9. St. Petersburg, RUSSIA, STATE UNIVERSITY KAZAN
UNIVERSITY (VOLUME September 2010)**

**“THE TUMULUS OF KAMENICA, ALBANIA, THE
ARCHAEOLOGICAL SITE AND THE EXCAVATION –MUSEUM”**

Μονογραφίες

1. **«ΛΙΝΑ ΤΣΙΛΑΓΑ» ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1990- 2008, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ**
2. Υπό Έκδοση η μονογραφία :«ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΛΑΓΑΣ» Το φιλοσοφικό, εκπαιδευτικό και παιδαγωγικό του έργο μέσα από βιβλία του, δοκίμια, αποσπάσματα από Διεθνή Συμπόσια και συνέδρια.

*Πέντε σημαντικότερες
αναφορές*

ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΕ ΛΕΞΙΚΑ

1. **«ΛΕΞΙΚΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ»**

16^{ος} – 20^{ος} αι. **«ΜΕΛΙΣΣΑ»**

2. Παρουσίαση στο Επίτιμο Λεξικό: **«REPERTORIUM ARTIS»**
Συλλογή **«ARTIS DOCUMENTA»**, Μόντε Κάρλο 1984

3. **«ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΩΣ»** Β.Ο.Σ., Επίτιμο λεξικό

4. **«Εικαστικοί Καλλιτέχνες στην Ελλάδα» ΕΚΔΟΣΕΙΣ Lit**, Γερμανία
2000, διεπιστημονική Έρευνα της Δρ. Σόνια Χέρμαν (Γερμανική
έκδοση, Πολιτισμική Παραγωγή)

5. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ: **«WHO IS WHO ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 2008»**

6. **«INTERNATIONAL ART BULLETIN-IAB»**, Μόντε Κάρλο, 1979

7. ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ **«ΖΥΓΟΣ»** Ιανουάριος-Φεβρουάριος 1982), **Ν.ΑΛΕΞΙΟΥ**,
αφιέρωμα

*Εθνικές και Διεθνείς
διακρίσεις (οργάνωση
συνεδρίων, μέλος
οργανισμών)*

**Οργάνωση και συμμετοχή σε σειρά εκθέσεων της Διεθνούς
Ένωσης Καλών Τεχνών, IAG με την συνεργασία του υπ.
πολιτισμού, στην Ελλάδα.**

**1986: ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ – ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ – ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ, ΑΘΗΝΑ,
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**

1986: ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΤΡΑΣ

1986: ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΣ

1984: ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΣΠΑΡΤΗΣ

1984: ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΑΘΗΝΑ

1983: ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ, ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΤΙΜΗΤΙΚΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ :

- Τιμητικός τίτλος Υποτρόφου Ι.Κ.Υ. (ψηφιδωτό)
- DIPLOME D' HONNEUR ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ Καλών Τεχνών, κατόπιν πρότασης των μελών και των ξένων ανταποκριτών της **INTERNATIONAL ARTIS GUILD** (ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΤΕΧΝΙΑΣ ΤΕΧΝΩΝ). Μόντε Κάρλο προς τιμή της καλλιτεχνικής καριέρας και δραστηριότητας στις καλλιτεχνικές ανταλλαγές μεταξύ των Εθνών (31/1/1984 Μόντε Κάρλο) .
- Τιμητικό Δίπλωμα του Συλλόγου Ελλήνων Λογοτεχνών (7-12-1997)
- Δύο (2) Διπλώματα Φιλολογικής Στέγης Πειραιώς για συμμετοχή σε Πανελλήνιες Εκθέσεις Θαλασσογραφίας
- Τιμητικό Δίπλωμα της οργάνωσης **FAM NET – WORK** της **UNESCO**
- Τιμητικό Δίπλωμα από την Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος (2007)
- Τιμητικό Δίπλωμα από τον Δήμαρχο Κορυτσάς – Αλβανία (2007,2008)

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ & ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ & ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

1. ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ Καλών Τεχνών της **INTERNATIONAL ARTS GUILD**, Μόντε Κάρλο για την καλλιτεχνική καριέρα, και δραστηριότητα στις καλλιτεχνικές ανταλλαγές μεταξύ των Εθνών (31/1/1984 Μόντε Κάρλο)
2. ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ (7/12/1997)
3. Από την Οργάνωση **FAM NET – WORK** της **UNESCO**
4. Ορισμός ως διαπιστευμένης ανταποκρίτριας και εκπρόσωπος στην Ελλάδα του περιοδικού I.A.B. διεθνής Καλλιτεχνική Έκδοση

MONTE CARLO, ύστερα από πρόταση μελών (1988)

5. Πρόσκληση από τον Δήμαρχο Κορυτσάς, γιά Διεθνές Συμπόσιο Τεχνών. 10^{ος} 2008.
6. Invitation from the Metropolitan of Dimitriada to participate in an academic conference (2-6.12.2007)
7. Πρόσκληση από την Ι. Μητρόπολη Δημητριάδος για Συμμετοχή σε Επιστημονικό Συνέδριο (2-6/12/2007)
8. Δωρεάν διάθεση του χώρου του ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΘΗΝΑΣ για την έκθεση <<ΑΘΗΝΑ-ΠΕΚΙΝΟ>>,2008
9. Πρόσκληση από την **ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ** για Διαβαλκανική Έκθεση με θέμα: «Νέοι, πολιτισμός και Βαλκάνια» στην οποία υπήρχε συμμετοχή (12^{ος} 2007, Βόλος)
10. Πρόσκληση από τον Δήμο Κορυτσάς, Αλβανία για οργάνωση και Συμμετοχή στο Διαβαλκανικό Καλλιτεχνικό Φόρουμ στην Κορυτσά – Αλβανία (25-28/10/2007) (πραγματοποιήθηκε)
11. Πρόσκληση από τον Νομάρχη Κορυτσάς – Αλβανίας & Συμμετοχή σε Workshop με θέμα: “Cultural Heritage Conservation in Albania an Wider Region (9^{ος} 2007)
12. Πρόσκληση για Συνεργασία με την Διεύθυνση του Μουσείου Prado Μανδρίτη στα πλαίσια του **ΕΠΕΑΕΚ – ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΙΙ13**. Invitation from the Mayor of Korca, Albania to organise a solo exhibition at the Municipal Art Gallery – Museum **Vangjush Mio** (7.11-6.2007)
13. Πρόσκληση από τον Δήμαρχο Κορυτσάς – Αλβανία για οργάνωση ατομικής έκθεσης στην Δημοτική Πινακοθήκη – Μουσείο «**Vangjush Mio**» (7-11 Ιουνίου 2007).
14. Πρόσκληση από τον Δήμαρχο Μουρεσίου – Πήλιο – Επιχείρηση Πολιτισμού Ιστορίας & Τεχνών» **Ε.Π.Ι. ΤΕΧΝΩΝ**» για συμμετοχή στα **ΠΗΛΙΑ 2006** με ατομική Έκθεση Ζωγραφικής (20/7/2006 – 30.7.2006)
15. Πρόταση και ορισμός ως μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Τριμηνιαίου Επιστημονικού Περιοδικού με τίτλο «Review of Mediterranean Culture Heritage» από το Τ.Ε.Ι. Ιονίων Νήσων
16. Πρόταση από την Έδρα Μουσειολογίας του **Saint – Peteburg State** University να συμπεριληφθούν στον τόμο των Πρακτικών του Συνεδρίου : «**Museology in XXI Century**» (14-16-2008), στο οποίο συμμετείχε, ζωγραφικά της έργα. (ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ 12^{ος} 2008 ή 1^{ος} 2009)

17. Πρόσκληση από την Οργανωτική Επιτροπή για συμμετοχή σε Συνέδριο με ανακοίνωση στην **ΑΓ. ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ, ΡΩΣΙΑ** στις 4,5,6/12/2008
18. Η ατομική έκθεση Ζωγραφικής **«ΑΘΗΝΑ-ΠΕΚΙΝΟ» 2008**, στο **ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**, έγινε με την υποστήριξη του **ΤΕΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ**.
19. Η ατομική έκθεση Ζωγραφικής <<ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ>>2010, στη Δημοτική Πινακοθήκη Κορίνθου, έγινε με την υποστήριξή της και με την υποστήριξη του Σωματείου Λόγου και Τέχνης ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ

Δημοσιεύσεις και κριτικές σχετικές με το εικαστικό και συγγραφικό της έργο έχουν γίνει από έγκριτους κριτικούς και ιστορικούς τέχνης σε Ελληνικά και Διεθνή **Περιοδικά**, στον Ημερήσιο τύπο, όπως: INTERNATIONAL ART BULLETIN, **ΖΥΓΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΕΣΤΙΑ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ (ΤΕΙ-Α), ΒΗΜΑ, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΕΘΝΟΣ, ΑΝΤΙ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, «BULETINI I QARKUT» ΚΟΡΥΤΣΑ, ΑΛΒΑΝΙΑ, BULETINI I BASHKISÉ»** Δήμου Κορυτσάς κ.α. και **στα λεξικά: «REPERTORIUM ARTIS», «Το ΧΡΩΜΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΩΣ» «ΛΕΞΙΚΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» 16^{ος} – 20^ο αι. «ΜΕΛΙΣΣΑ», «WHO IS WHO»** στην Ελλάδα, κ.α. στο Google (Ελλάδα, Αλβανία). Έχουν γίνει παρουσιάσεις του έργου της σε ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές – ειδήσεις σε κρατικά και ιδιωτικά κανάλια στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό.

Είναι επίσης:

- Μέλος του ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (από το 1979)
- Μέλος (επί σειρά ετών) της INTERNATIONAL ART GUILD, MONTE CARLO.
- Τακτικό Μέλος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ (από το 1978).
- Μέλος ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ και ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΩΝ (από το 1978).

Μετέχει ως Μέλος σε Διεθνείς Οργανισμούς και Μ.Κ.Ο., όπως:

- Μέλος της ΕΛΛΗΝΟΚΙΝΕΖΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (από το 2007)
- Στην Οργάνωση FAM NET-WORK της UNESCO

- Στην Οργάνωση Σ.Ο.Ε.Ε. (Ο.Η.Ε. ECOSOC – Συμβούλιο της Ευρώπης) (δόκιμο).
- Στην Ένωση G.A.A.E.C.(GREEK ASSOCIATION FOR ATLANTIC AND EUROPEAN COOPERATION) μέσω της οποίας έχει συμμετάσχει σε Διεθνή Συμπόσια - INTERNATIONAL MEETINGS - Συνέδρια με παρέμβαση σε θέματα Πολιτισμού - Κοινωνίας Εθνών - Διεθνών Συνεργασιών μέσω πολιτισμού κ.α.

ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ – ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΚΥΡΟΥΣ – ΕΘΝΙΚΑ

ΜΟΥΣΕΙΑ – ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΟΠΩΣ:

- 1.ΣΤΟ Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ
- 2.ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ
- 3.ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
4. ΣΤΟ Τ.Ε.Ι. ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ:
 - α) ΕΔΡΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ
 - β) ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ.
- 5.ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΚΟΡΥΤΣΑΣ , ΑΛΒΑΝΙΑ
6. ΣΤΗΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΟΡΥΤΣΑΣ
- 7.ΣΤΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΜΟΥΡΕΣΙΟΥ - ΤΣΑΓΚΑΡΑΔΑ
- 8.ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΤΣΑΓΚΑΡΑΔΑΣ
- 9.ΣΤΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
- 10.ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΟΜΙΛΟΥ «ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΑΘΗΝΩΝ»
- 11.ΣΤΗΝ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΟΛΕΓΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΕ ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ.

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ:

▪ ΤΕΣΣΕΡΑ ΑΥΤΟΤΕΛΗ ΒΙΒΛΙΑ

1) «ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΟΥ»

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ, ΑΘΗΝΑ 1989, Α΄ ΕΚΔΟΣΗ

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, ΑΘΗΝΑ 2001,

2) « ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΟΥ»

Β΄ ΕΚΔΟΣΗ, βελτιωμένη ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, ΑΘΗΝΑ 2001

Το ως άνω βιβλίο διανέμεται στο ΤΜΗΜΑ ΣΑΕΤ της ΣΓΤΚΣ για το Μάθημα:
«Αντίγραφο Ζωγραφικής» & «Ζωγραφική Υλικά & Τεχνικές»

Επίσης, το πιο πάνω βιβλίο (Εκδόσεων ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ) έτυχε ευμενούς παρουσίας και κριτικής από τους κ. Τάσο Μαργαριτώφ, Συντηρητή Έργων Τέχνης και κ. Γ. Παπαϊωάννου, Ζωγράφο Συντηρητή στο Βιβλιοπωλείο **ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ** του ΒΟΛΟΥ το έτος 2001, καθώς και παρουσίαση στις Εφημερίδες του Βόλου: «**ΘΕΣΣΑΛΙΑ**» (5/12/01) και «**ΠΡΩΤΗ**» (2/12/01).

3) «Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ»

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

4) «ΛΙΝΑ ΤΣΙΛΑΓΑ» ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1990-2008

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

5) Σε διαδικασία έκδοσης η ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ: «ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΛΑΓΑΣ»

Το φιλοσοφικό, εκπαιδευτικό και παιδαγωγικό του έργο μέσα από

βιβλία του, δοκίμια, αποσπάσματα από διεθνή Συμπόσια και συνέδρια.

Έχει κάνει :

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΘΡΩΝ – ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – ΩΣ
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΡΙΑ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ, ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ I.A.B., **INTERNATIONAL ART BULLETIN** ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ
ΩΣ ΕΞΗΣ

- 27/9/79 I.A.B.
- INTERNATIONAL ART BULLETIN No 70
- I.A.B. No 71
- I.A.B. No 74
- I.A.B. No 79

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ (ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ)

- **10-4-2008 «ΑΛΦΑ», «ΑΝΤΕΝΝΑ», «STAR». Απ' ευθείας στις ειδήσεις (links) των 20.00 από ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ εγκαινία της ατομικής «ΑΘΗΝΑ-ΠΕΚΙΝΟ» από τον Κινέζο Πρέσβη.**
- **7-6-2007 «RtSh» (TIPANA)**

RADIO TELEVISIONI SHQIPËTAR »

**ΑΛΒΑΝΙΑ, κάλυψη εγκαινίων 14^{ης} ατομικής έκθεσης
στο Πολιτιστικό Κέντρο «VANGJUH MIO» Κορυτσάς**

- **7-6-2007 «Κανάλι Κορυτσάς» ΑΛΒΑΝΙΑ (υπάρχει CD)**
- **Σεπτέμβριος 2002** Τηλεοπτική κάλυψη από ASTRA-TV των εγκαινίων της

9^{ης} Ατομικής , ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ
ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ

- **21-12-1982** ΕΡΤ 2, 6.15' μ.μ. Εκπομπή: 24ωρο Ρεπορτάζ κ. Μαλλέλης
1^η Ατομική (παρουσίαση), ΑΘΗΝΑ, Γκαλερί Κρεωνίδης.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ (ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ)

1. 21-12-82, Β' πρόγραμμα ΕΡΤ στις 07.45 π.μ.
2. 29-11-82, Β' πρόγραμμα ΕΡΤ κ. Σαπρανίδης, συνέντευξη
3. Ραδιοφωνικός Σταθμός Βόλου, συνέντευξη, εκπομπή ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ,
4. 5.40 μ.μ. κ. Μητρογώγος, 31-11-82. Ραδιοφωνικός Σταθμός ΕΡΤ, Β' Πρόγραμμα, 7.30 – 8.00 μ.μ. κ. Τσιριγκούλης, Μάρτιος 1985.
5. Ραδιοφωνικός Σταθμός ΕΡΤ 1, Παρουσίαση Έκθεσης, Δ.Ε.Κ.Τ. – I.A.G., στην εκπομπή «Ο ΚΟΣΜΟΣ ΣΤΙΣ 8.00 μ.μ.», κ. Λιναρδάτου στις 13-3-86.
6. Ραδιοφωνικός Σταθμός Μεσσολογγίου, εκπομπή κ. Αχιλ. Παπαδιονυσίου, Συνέντευξη και παρουσίαση του έργου μου, στις 2-6-86.

7. ΕΡΤ, παρουσίαση έκθεσης της INTERNATIONAL ARTS GUILD, στην εκπομπή: «Ο ΚΟΣΜΟΣ ΣΤΙΣ 8.00 μ.μ.», στις 13-3-86.
8. Ραδιοφωνικός Σταθμός Βόλου εκπομπή: «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ», στις 2-6-86.
9. Μάιος 1993, 3 Ραδιοφωνικές εκπομπές της ΕΡΑ 1.
10. Σεπτέμβριος 1993, δύο συνεχείς Ραδιοφωνικές εκπομπές στην ΕΡΑ 1, Κυριακή ώρα 7.30 μ.μ.: από την Ιστορικό Τέχνης κ. Αθηνά Σχινά στην εκπομπή «Η εικόνα της εβδομάδας».
11. Ραδιοφωνικοί Σταθμοί Λάρισας, Τρικάλων, κάλυψη έκθεσης στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Τρικκαίων, Σεπτέμβριος 2002.
12. ΑΘΗΝΑ 98,40 FM Παρουσίαση Έκθεσης Ζωγραφικής στις ΕΠΟΧΕΣ 2003 με θέμα: «ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΙΔΕΑΣ» από την Κα Νίνα Βλάχου, στην εκπομπή: «ΜΕ ΤΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ ΤΗΣ ΝΙΝΑΣ», Σάββατο 18-01-03.
13. 1^{ος} Ραδιοφωνικός Σταθμός, Κόρινθος 2004

Συνέντευξη στον Κον Δημ. Σουκαρά, για την 11^η Ατομική στην ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ.
14. Ραδιοφωνικός Σταθμός, Βόλος, Συνέντευξη, Ιούλιος 2005 για την 12η Ατομική στα «ΠΗΛΙΑ 2005» ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΕΙΟ, ΤΣΑΓΚΑΡΑΔΑ, ΠΗΛΙΟ.
15. Ραδιοφωνικός Σταθμός, Βόλος, Συνέντευξη, Ιούλιος 2006 για την 13η Ατομική στα «ΠΗΛΙΑ 2006» ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΕΙΟ, ΤΣΑΓΚΑΡΑΔΑ, ΠΗΛΙΟ.
16. 7-6-2007
8-6-2007
11-6-2007 «Rtsh» (TIPANA)»
«RADIO SHQIPËTAR» ALBANIA
κάλυψη 14^{ης} Ατομικής Έκθεσης στην πινακοθήκη «VANGJUSH MIO», ΚΟΡΥΤΣΑ
17. 10-4-2008 έως 18-4-2008
Καθημερινή ραδιοφωνική κάλυψη από τον Radio SFERA 102,2 Fm της 15^{ης} Ατομικής στο ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ ως Χορηγός Επικοινωνίας
18. 10-4-2008 ANT1 Κάλυψη της 15^{ης} Ατομικής στο ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, ΑΘΗΝΑ.

Ευαγγελία-Μαρίνα (Λίνα) Μιχ. Τσίλαγα

Καθηγήτρια, Ζωγράφος, Ψηφιδογράφος

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (ΤΕΙ) Αθήνας

Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Οδός Αγ.Σπυρίδωνος

Αιγάλεω, ΤΚ 12210

Αθήνα

Τηλ.+30210 5385407 Fax.+30210 5385406

Κιν. +306945 804813

Email : lsilaga@otenet.gr , lsilaga@teiath.gr , lsilaga@gmail.com

web pages: <http://users.teiath.gr/lsilaga> & <http://www.art-tsilaga.com>