

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΜΑΚΡΗΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ 2014

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ακαδημαϊκά Στοιχεία

Ίδρυμα:	Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθηνών
Σχολή:	Καλλιτεχνικών Σπουδών
Τμήμα:	Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένου
Βαθμίδα:	Επίκουρος καθηγητής

Προσωπικά Στοιχεία

Επώνυμο:	Μακρής
Όνομα:	Δημήτριος
Όνομα πατρός:	Χρήστος
Τηλέφωνο:	210-7298613 / 6972691480
Email:	demak@teiath.gr

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ

Γνωστικός τομέας

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

«Etude et réalisation d'un système déclaratif de modélisation et de génération de styles par algorithmes génétiques. Application à la création architecturale».

Τίτλος

«Μελέτη και υλοποίηση ενός δηλωτικού συστήματος μοντελοποίησης και γέννησης του ύφους με γενετικούς αλγόριθμους. Εφαρμογή στην αρχιτεκτονική δημιουργία».

Περιεχόμενο

Μελέτη και υλοποίηση ενός ευφυούς συστήματος σύνθεσης τρισδιάστατων γραφικών. Μοντελοποίηση της έννοιας του ύφους στη δηλωτική μοντελοποίηση προκειμένου να βοηθηθεί η αρχιτεκτονική σχεδίαση κατά τη διάρκεια της φάσης του εννοιολογικού σχεδιασμού. Η μέθοδος είναι βασισμένη στο πλαίσιο της δηλωτικής μοντελοποίησης και των εξελικτικών αλγορίθμων. Ο μελετητής μπορεί να μοντελοποιήσει και να χρησιμοποιήσει διαφορετικά είδη ύφους.

Ίδρυμα

Ecole Doctorale Science – Technologie – Sante, Faculté des Sciences et Techniques. Université de Limoges

Ημερ. Λήψης

18/10/2005

Αρ. Αναγνώρισης
ΔΟΑΤΑΠ

31 – 2514 – 24/05/2006

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ

Master of Science

ARCHITECTURE “Computing and Design”

Αρχιτεκτονική «Υπολογιστική και Σχεδιασμός»

Τίτλος Εργασίας	« <i>Evolutionary Design ENvironments - EDEN</i> ». « <i>Περιβάλλοντα Εξελικτικού Σχεδιασμού</i> ».
Περιεχόμενο	Μελέτη και ανάπτυξη λογισμικού μελέτης τρισδιάστατης σύνθεσης χώρων. Εφαρμογή μεθόδου Τεχνητής Νοημοσύνης για την παραγωγή εναλλακτικών λύσεων μορφολογίας τρισδιάστατων χωρών, εκκινώντας από ένα σύνολο γεωμετρικών δομών που καθορίζει και επιλέγει ο μελετητής (αρχιτέκτονας – designer).
Ίδρυμα	Faculty of Design and the Built Environment School of Architecture – Πανεπιστήμιο East London U.K .
Ημερ. Λήψης	01/10/1999
Αρ. Αναγνώρισης ΔΙΚΑΤΣΑ	1 – 420 – 25/09/2000

ΠΤΥΧΙΟ

Τίτλος Πτυχίου	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ
Ίδρυμα	Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών – Τ.Ε.Ι. Αθήνας
Ημερ. Λήψης	07/07/1995

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Σχεδιασμός με Υποστήριξη Η/Υ
 Δηλωτική Μοντελοποίηση Σκηνών
 Δηλωτική Σύνθεση Σκηνών
 Μοντελοποίηση Σημασιολογικής Γνώσης
 Τεχνητή Νοημοσύνη
 Αντίστροφος Σχεδιασμός
 Ψηφιακή Αισθητική

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

2013

Έργο 09ΣΥΝ-62-331 «*Ανάπτυξη Νέων Προϊόντων & Αντιγράφων Πολιτιστικής Κληρονομιάς με χρήση Ψηφιοποίησης & Τεχνολογιών Παραγωγής σε Μικροκλίμακα (micromanufacturing)*» (micro COPY), στο πλαίσιο της Δράσης «Συνεργασία».

- Μέλος ομάδας Επιτόπιας Επαλήθευσης/Ενδιάμεσης Πιστοποίησης φυσικού και οικονομικού αντικειμένου

2014

Έργο 09ΣΥΝ-62-1082 «Σύστημα Τεκμηρίωσης - Ανάδειξης - Αξιοποίησης Μνημείων Πολιτιστικής Κληρονομιάς μέσω ολοκληρωμένης Τρισδιάστατης Αποτύπωσης, Μοντελοποίησης και Καταγραφής Μεταδεδομένων» (3DΣΥΣΤΕΚ) στο πλαίσιο της Δράσης «Συνεργασία».

- Μέλος ομάδας Επιτόπιας Επαλήθευσης/Ενδιάμεσης Πιστοποίησης του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών

2010 – σήμερα

Ίδρυμα ΤΕΙ Αθήνας *Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένου*

Θέση Επίκουρος Καθηγητής (ΦΕΚ 545/Γ/25-06-2010)

Γνωστικό Αντικείμενο Σχεδιαστική Μεθοδολογία - Σχεδιασμός με Υποστήριξη Η/Υ

2000 – 2010

Θέση Εργαστηριακός Συνεργάτης (Έκτακτο Εκπαιδευτικό Προσωπικό)

Επιστημονικός Συνεργάτης (Έκτακτο Εκπαιδευτικό Προσωπικό)

2000 – 2010

Ίδρυμα ΤΕΙ Αθήνας *Τμήμα Πληροφορικής*

Θέση Εργαστηριακός Συνεργάτης (Έκτακτο Εκπαιδευτικό Προσωπικό)

Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (MASTER)

2010 – σήμερα

Ίδρυμα ΤΕΙ Αθήνας *Τμήμα Πληροφορικής & Πανεπιστήμιο της Limoges τμήμα Πληροφορικής*

Πρόγραμμα «*Informatique et Sciences de l'Information et de la Communication – Πληροφορική και Επιστήμες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας*»

Θέση Επιστημονικός Συνεργάτης (Επίκουρος Καθηγητής)

2007 – 2010

Θέση Εργαστηριακός Συνεργάτης (Έκτακτο Εκπαιδευτικό Προσωπικό)

2008 – 2010

Θέση Επιστημονικός Συνεργάτης (Έκτακτο Εκπαιδευτικό Προσωπικό)

2012 – 2013

Ίδρυμα	Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών τμήμα <i>Εικαστικών Τεχνών</i> Πανεπιστήμιο Paris 8 Vincennes Saint-Denis τμήμα <i>Τέχνης και Τεχνολογίας της Εικόνας</i>
Πρόγραμμα	« <i>Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης – Art, Virtual Reality & Multi-user Systems of Artistic Expression</i> »
Θέση	Επιστημονικός Συνεργάτης (Επίκουρος Καθηγητής)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ)

ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένου.

ΘΕΩΡΙΑ

2011 – 2014

- ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕΣΩ Η/Υ

2010 – 2011

- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ Η/Υ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

2011 – 2013

- ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕΣΩ Η/Υ
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

2011 – 2012

- ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ / ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ

2012 – 2013

- ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ / ΧΩΡΟΣ, ΜΝΗΜΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

2010 – 2011

- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ Η/Υ
- ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ I
- ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ III

ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.

ΘΕΩΡΙΑ

2013 – 2014

- ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ & ΜΝΗΜΕΙΩΝ II

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

2013 – 2014

- ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ & ΜΝΗΜΕΙΩΝ II

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ (ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ)

2012

- Μπορδόλη Μαρία, «Σχεδιασμός Διάτρητων Μεταλλικών Φωτιστικών», Δεκέμβριος 2012.
- Παναγή Θεοδώρα-Κορράδου Μάριος, «Νέα συνθήκη προσέγγισης των λειτουργιών της κουζίνας», Μάιος 2012.

2011

Μαλέζα Ανθή, «Παραμετρική Μοντελοποίηση και Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός», Ιανουάριος 2011.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ)

2013 – 2014

ΤΕΙ Αθήνας τμήμα Πληροφορικής – Πανεπιστήμιο Limoges τμήμα Πληροφορικής. «*Informatique et Sciences de l'Information et de la Communication – Πληροφορική και Επιστήμες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας*».

- ΘΕΜΕΛΙΩΔΗΣ ΓΡΑΦΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
- ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

2010 – 2013

ΤΕΙ Αθήνας τμήμα Πληροφορικής – Πανεπιστήμιο Limoges τμήμα Πληροφορικής. «*Informatique et Sciences de l'Information et de la Communication – Πληροφορική και Επιστήμες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας*».

- ΘΕΜΕΛΙΩΔΗΣ ΓΡΑΦΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
- ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

2012 – 2013

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών τμήμα Εικαστικών Τεχνών – Πανεπιστήμιο Paris 8 Vincennes Saint-Denis τμήμα Τέχνης και Τεχνολογίας της Εικόνας. «*Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης – Art, Virtual Reality & Multi-user Systems of Artistic Expression*».

- ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ 1
- ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ 2

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ (ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ)

ΤΕΙ Αθήνας τμήμα Πληροφορικής – Πανεπιστήμιο Limoges τμήμα Πληροφορικής. «*Informatique et Sciences de l'Information et de la Communication – Πληροφορική και Επιστήμες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας*».

2012

- Νικολόπουλος Αλέξης, «*Virtual EduWorld*», Σεπτέμβριος 2012.
- Καραγιώργος Κωνσταντίνος, «*Digital Reconstruction of Cultural Heritage based on Laser Scanned Artifacts*», Σεπτέμβριος 2012.

2013

- Προμπονάς Ευάγγελος, «*An Ontology Assisted, Knowledge Acquisition Approach of 2D Building Graphics, Using Image Recognition Techniques and Geometry Reasoning*», Σεπτέμβριος 2013.
- Κρυστάλ Ιρίνα, «*3D GIS in Cultural heritage*», Σεπτέμβριος 2013.
- Δασκαλοπούλου Χαραλαμπία, «*Use of a 3D game engine in order to deliver a serious game*», Σεπτέμβριος 2013.
- Παχός Σπύρος – Γεώργιος, «*Virtual Heritage Gallery of 3D Scanned Objects*», Σεπτέμβριος 2013.
- Καποδίστριας Ιωάννης, «*A Text to 3D Virtual Worlds system*», Σεπτέμβριος 2013.

ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

Πρακτική Άσκηση ΤΕΙ Αθήνας MIS 299967, «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» Υποέργο 1, «Χρηματοδοτήσεις για την Πρακτική Άσκηση Τμημάτων του ΑΤΕΙ Αθηνών» Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένου – ΤΕΙ Αθήνας.

2011 – 2012

- Εποπτεία πρακτικά ασκούμενων Μικρώνη Ιωάννα και Μπουρλετίδου Βασιλική από 19-10-2011 έως 11-06-2012, τμήματος ΕΑΔΣΑ, (16/26-08-2011, Απόφαση Επιτροπής Διαχείρισης Ειδικού Λογαριασμού).
- Εποπτεία πρακτικά ασκούμενης Μαυρωειδή Ανδριάννας, από 07-03-2012 έως 06-09-2012. (24/15-12-2011, Απόφαση Επιτροπής Διαχείρισης Ειδικού Λογαριασμού).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

- Συγγραφή εκπαιδευτικών σημειώσεων για το θεωρητικό μέρος του μαθήματος «*Σχεδιαστική Μεθοδολογία – Σχεδιασμός μέσω Η/Υ*» – Εξάμηνο Β'. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένου.

ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS - SOCRATES

2006

- Μετακίνηση για εκπαιδευτική δραστηριότητα με θέμα «Τεχνητή Νοημοσύνη» στο τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Limoges – Γαλλία στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος SOCRATES – ERASMUS – Δράση 2.2. (22/05/06 – 26/05/06).

2005

- Μετακίνηση για εκπαιδευτική δραστηριότητα με θέμα «Πληροφορικά Συστήματα» στο τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Limoges – Γαλλία στα πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος SOCRATES – ERASMUS – Δράση 2.2. (10/05/05 – 17/05/05).

2003

- Μετακίνηση για εκπαιδευτική δραστηριότητα με θέμα «Πληροφορικά Συστήματα» στο τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Limoges – Γαλλία στα πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος SOCRATES – ERASMUS – Δράση 2.2. (12/05/03 – 16/05/03).

2002

- Μετακίνηση για εκπαιδευτική δραστηριότητα με θέμα «Πληροφοριακά Συστήματα» στο τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Limoges – Γαλλία στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος SOCRATES – ERASMUS – Δράση 2.2. (08/05/02 – 18/05/02).

2001

- Μετακίνηση για παροχή εκπαιδευτικού έργου στο τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Limoges – Γαλλία στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος SOCRATES – ERASMUS – Δράση 2.2. (16/06/01 – 30/06/01).

ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΓΑ

2011 – 2013

«Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση» Υπουργείο Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, με τίτλο «*Ανάδειξη του Τεχνολογικού Ιδρύματος Ιονίων Νήσων ως Διεθνούς Πόλου Εκπαίδευσης και Καινοτομίας*» και με Κωδικό ΟΠΣ: 352400. Τίτλος προγράμματος: «*Εκπαιδευτικές δράσεις για την ανάδειξη του πολιτιστικού πλούτου των Ιονίων Νήσων, 2011 – 2013*».

- 01/11/2011 – 30/06/2012. Επιστημονικός Συνεργάτης.
Δράση Δ.31. «*Εκπαιδευτικές δράσεις για την ανάδειξη του πολιτιστικού πλούτου των Ιονίων Νήσων*». Συμμετοχή στα παραδοτέα:
 - Μελέτη, σχεδίαση, υποστηρικτική έρευνα.
 - Προσαρμογή εκπαιδευτικού υλικού.
 - Οργάνωση Θερινών Σχολείων.
- 20/08/2012 – 15/09/2012. Εκπαιδευτής Κατάρτισης – Επιστημονικός Συνεργάτης.
Δράση Δ.31. «*Εκπαιδευτικές δράσεις για την ανάδειξη του πολιτιστικού πλούτου των Ιονίων Νήσων*».
 - Διαλέξεις Θερινού Σχολείου.
- 13/09/2012 – 31/12/2013. Επιστημονικός Συνεργάτης.
Δράση Δ.31. «*Εκπαιδευτικές δράσεις για την ανάδειξη του πολιτιστικού πλούτου των Ιονίων Νήσων*». Συμμετοχή στα παραδοτέα:
 - Σχεδιασμός Εναλλακτικών Διεπιστημονικών Προγραμμάτων Σπουδών με βάση το θερινό σχολείο.
 - Οργάνωση ατομικού ή ομαδικού έργου.
 - Αξιολογήσεις διδασκαλίας.
- 08/07/2013 – 19/07/2013. Εκπαιδευτής Κατάρτισης – Επιστημονικός Συνεργάτης.
Δράση Δ.31. «*Εκπαιδευτικές δράσεις για την ανάδειξη του πολιτιστικού πλούτου των Ιονίων Νήσων*».
 - Διαλέξεις Θερινού Σχολείου

2014

Πράξη «*Προηγμένες Τεχνολογίες και Υλικά στη Συντήρηση και Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς*» MIS 467332, «Πρόγραμμα Επικαιροποίησης Γνώσεων Αποφοίτων ΑΕΙ», που υλοποιείται μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».

- 06/06/2014 – 07/06/2014. Εισηγητής.

Θεματικής ενότητα «Τρισδιάστατες τεχνολογίες στην τεκμηρίωση και αποκατάσταση των έργων τέχνης», διάλεξη «Τρισδιάστατη σάρωση και φωτογραμμετρία».

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2007 – 2008

- Ερευνητής συνεργάτης στο ΕΠΕΑΕΚ, έργο «Ενίσχυση Σπουδών Πληροφορικής στο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας».

2004 – 2007

- Ερευνητής συνεργάτης στο υποέργο «Ανάπτυξη ευφυών συστημάτων υποστήριξης σχεδιασμού προϊόντων – Open-MultiCAD», στα πλαίσια του ερευνητικού προγράμματος ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ Ι.

2000 – 2005

- Μέλος του Ερευνητικού Εργαστηρίου Méthodes et Structures Informatiques – Τμήμα Πληροφορικής – Πανεπιστήμιο της Limoges – Γαλλία.
- Μέλος της Ερευνητικής Ομάδας Τεχνολογίας Ευφυών Πληροφοριακών Συστημάτων (Intelligent Information Systems Engineering Research Team) – Τμήμα Πληροφορικής – Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών - ΤΕΙ Αθήνας.

1999

- Μέλος ερευνητικής ομάδας στο ερευνητικό πρόγραμμα του ΤΕΙ Αθήνας : «Υποστήριξη της διαδικασίας γεωμετρικών μορφών με έμφαση στον τομέα του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού χρησιμοποιώντας γενετικούς αλγόριθμους, Διατμηματικό πρόγραμμα, τμήμα Πληροφορικής και τμήμα Διακοσμητικής. 19/6-7-99 ΕΕ-ΤΕΙ-Α. Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΩΝ.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Περιοδικά με κριτές 4

1. G. Bardis, V. Golfinopoulos, D. Makris, G. Miaoulis and D. Plemenos, “*Elicitation of User Preferences via Incremental Learning in a Declarative Modelling Environment*”. Artificial Intelligence Applications and Innovations. IFIP Advances in Information and Communication Technology, 2011, Springer. 2011 364/2011, pp. 150-158
2. G. Bardis, D. Makris, V. Golfinopoulos, G. Miaoulis and D. Plemenos, “*A Formal Framework for Declarative Scene Description Transformation into Geometric Constraints*”. Knowledge-Based and Intelligent Information and Engineering Systems Lecture Notes in Computer Science, Springer. 2011 6881/2011, pp. 347-356

3. Makris D., Bardis G., Miaoulis G., Plemenos D., "Acquisition and Exploitation of Qualitative Aspects in 3D Scene Synthesis". International Journal on Artificial Intelligence Tools 2009 18 No: 1, pp. 39-59
4. N. Vassilas, G. Miaoulis, D. Chronopoulos, E. Constandinidis, I. Ravani, D. Makris, D. Plemenos, "MultiCAD-GA: A System for the Design of 3D Forms Based on Genetic Algorithms and Human Evaluation". Methods and Applications of Artificial Intelligence, Second Hellenic Conference on AI, Thessaloniki, Greece (I. Vlahavas and C. Spyropoulos Eds.), Lecture Notes in Artificial Intelligence, Springer. 2002, 2308, pp. 203-214

Συλλογικοί τόμοι 3

1. V. Golfopoulos, D. Makris, G. Bardis, G. Miaoulis and D. Plemenos, "Verbalization of 3D Scenes Based on Natural Language Generation Techniques". Intelligent Computer Graphics 2011. Studies in Computational Intelligence, 2012, Springer. 2011 374/2012, pp. 19-39
2. Makris D., Bardis G., Miaoulis G., Plemenos D., "An SVM/GA Hybrid Framework for Qualitative Knowledge Aided 3D Scene Synthesis". Plemenos D., Miaoulis G. (Eds.) Intelligent Computer Graphics 2009, Series: Studies in Computational Intelligence, Springer. 2009, 240, pp. 167-188
3. D. Makris, "Aesthetic – Aided Intelligent 3D Scene Synthesis". Intelligent Scene Modelling Information Systems, G. Miaoulis, D. Plemenos (Eds.). Springer Studies in Computational Intelligence. 2009 Vol. 181, pp. 153-183

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές 17

1. Μαρία Μοίρα, Δημήτριος Μακρής. "Ψηφιακοί πλόες στη λογοτεχνική πόλη. Συνέχειες και ασυνέχειες της αστικής χωρικής εμπειρίας" 5th European Congress of Modern Greek Studies, Continuities, Discontinuities, Ruptures in the Greek World (1204-2014): Economy, Society, History, Literature, (2-5 October 2014), Thessaloniki, Greece, 2014
2. Makris D., Bardis G., "[Re]defining digital creation with factual and value judgments". VIth Mediterranean Congress of Aesthetics June 24-28, 2014, University Paris 1 Panthéon-Sorbonne & CNRS, Institut ACTE – UMR 8218 - Æsthetica, Florence, Italy, 2014
3. Makris D, Bardis G, Golfopoulos V, Pefanis G, Miaoulis G. "Theatrical text interpretation. Towards a computer mediated scenography". 19th Jubilee International Congress of Aesthetics, «Aesthetics in Action» Krakow 21-26 July 2013, Krakow, Poland. 2013, ISBN 978-83-64275-05-0
4. Golfopoulos V., Makris D., Bardis G., Miaoulis G., Plemenos D. "Shapes to words". Proceedings 14th International Conference Computer Graphics and Artificial Intelligence - 3IA '11, D. Plemenos (Ed.), Athens, Greece. 2011, ISBN 2-914256-13-2, pp. 21-33
5. Bardis G., Makris D., Golfopoulos V., Miaoulis G., Plemenos D., "Declarative Disambiguation Using Knowledge-based Requirements Transformation into a Formal

- Constraint Model*". Proceedings 13th International Conference Computer Graphics and Artificial Intelligence - 3IA '10, D. Plemenos (Ed.), Athens, Greece. 2010 ISBN 2-914256-12-4, pp. 59-69
6. Makris D., Bardis G., Miaoulis G., Plemenos D., "*Automation of Style Acquisition and Implementation in 3D Scene Synthesis*". Proceedings 12th International Conference Computer Graphics and Artificial Intelligence - 3IA '09, D. Plemenos (Ed.), Athens, Greece. 2009 ISBN 2-914256-11-6, pp. 115-126
 7. Makris D., Bardis G., Miaoulis G., Plemenos D., "*Administration and Exploitation of Qualitative Aspects in Declarative 3D Scene Synthesis*". Proceedings 19th IEEE International Conference on Tools for Artificial Intelligence, Patras, Greece. 2007 ISBN 0-7695-3015-X, pp. 429-436
 8. Bardis G., Golfinopoulos V., Makris D., Miaoulis G., Plemenos D. "*Experimental results of selective visualisation according to user preferences in a declarative modelling environment*". Proceedings 10th International Conference Computer Graphics and Artificial Intelligence - 3IA '07, D. Plemenos (Ed.), Athens, Greece. 2007 ISBN 2-914256-09-4, pp. 29-38
 9. Golfinopoulos V. Bardis G., Makris D., Miaoulis G., Plemenos D. "*Multiple scene understanding for declarative scene modelling*". 10th International Conference Computer Graphics and Artificial Intelligence - 3IA '07, D. Plemenos (Ed.), Athens, Greece. 2007, ISBN 2-914256-09-4, pp. 39-49
 10. Makris D., Havoutis I., Miaoulis G., Plemenos D., "*MultiCAD – MOGA. A System for Conceptual Style Design of Buildings*". Proceedings 9th International Conference Computer Graphics and Artificial Intelligence - 3IA '06, D. Plemenos (Ed.), Limoges, France. 2006, ISBN 2-14256-08-6, pp. 73-84
 11. Makris D., Miaoulis G., Plemenos D., "*Towards a computational model of style for aesthetic design*". Imagination, Sensuality, Art, Proceedings of the III Mediterranean Congress of Aesthetics, (Portorož, Slovenija), Ljubljana 2007 ISBN 978-961-92240-0-7, pp. 108 -114
 12. Dragonas J., Lazaridis A., Makris D., Miaoulis G., Plemenos D. "*Towards Project Coordination Environment for Collaborative Declarative Scene Modeling*". Proceedings 9th International Conference Computer Graphics and Artificial Intelligence - 3IA '06, D. Plemenos (Ed.), Limoges, France. 2006 ISBN 2-14256-08-6, 61-72
 13. Dragonas J., Makris D., Lazaridis A., Miaoulis G., Plemenos D. "*Implementation of a collaborative environment in MultiCAD declarative modelling system*". Proceedings 8th International Conference Computer Graphics and Artificial Intelligence - 3IA '05, D. Plemenos (Ed.), Limoges, France. 2005, ISBN 2-914256-07-8, pp. 109-122
 14. Ravani I., Makris D., Miaoulis G., Plemenos D., "*Concept-based declarative description subsystem for Computer-Aided Declarative Design (CADD)*". Proceedings 7th International Conference Computer Graphics and Artificial Intelligence - 3IA '04, D. Plemenos (Ed.), Limoges, France. 2004 ISBN 2-914256-06-X, pp. 85-98.

15. Ravani I., Makris D., Constantinides P., Petridis A., Miaoulis G., Plemenos D., "Implementation of Architecture-oriented Knowledge Framework in MultiCAD Declarative Scene Modeling System". Proceedings BCI'03 1st Balkan Conference in Informatics, Y. Manolopoulos, P. Spirakis (Eds.), Thessaloniki, Greece. 2003, ISBN 960-287-045-1, pp. 79-93
16. Makris D., Ravani I., Miaoulis G., Skourlas C., Fribault P., Plemenos D., "Towards a domain-specific knowledge intelligent information system for Computer-Aided Architectural Design". Proceedings 6th International Conference Computer Graphics and Artificial Intelligence - 3IA '03, D. Plemenos (Ed.), Limoges, France. 2003 ISBN 2-914256-06-X, pp. 65-78.
17. P. Coates, D. Makris, "Genetic Programming and Spatial Morphogenesis", Proceedings International conference AISB'99 "CREATIVE EVOLUTIONARY SYSTEMS", Division of Informatics, University of Edinburgh, Edinburgh. 1999, ISBN 1-902956-03-6, pp. 105-114.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ (από άλλους ερευνητές)

Άρθρο: P. Coates, D. Makris. "Genetic Programming and Spatial Morphogenesis". International conference AISB'99 "CREATIVE EVOLUTIONARY SYSTEMS", Division of Informatics, University of Edinburgh. p: 105-114. 1999.

Αριθμός

αναφορών: 7

Αναφορές από

- A. O. Asojo. "Design Algorithms after Le Corbusier". ACADIA Quarterly, vol. 19, no. 4, pp. 17-24, 2000.
- A. O. Asojo. "Exploring algorithms as form determinants in design". In: Peponis, J., Wineman, J., Bafna, S. (eds.) Proceedings of the 3rd International Space Syntax Symposium, vol. 3, Atlanta, USA. 2001.
- P. M. Carranza, and P. Coates. "Swarm modelling-The use of Swarm Intelligence to generate architectural form". In Generative Art- Proceedings of the 3rd international conference, ed. Celestino Soddu. Milano. 2000.
- Zheng, Q. Z., Querin, O. M., Barton, D. C., & Brodie, R. N. (2003). Topology Optimisation using Genetic Programming Method.
- H.-J. Park. "A Quantification of Proportionality Aesthetics in Morphological Design". Ph. D dissertation, University of Michigan, USA. 2005.
- J. Rieffel. "Evolutionary Fabrication: The Co-Evolution of Form and Formation". Ph. D dissertation, Brandeis University, USA. 2006.

- M. Lewis. "Evolutionary Visual Art and Design". In: "The Art of Artificial Evolution A Handbook on Evolutionary Art and Music", J. Romero and P Machado (Eds.), Springer, p.3-37. 2007.

Άρθρο

Αριθμός αναφορών: 12

N. Vassilas, G. Miaoulis, D. Chronopoulos, E. Constandinidis, I. Ravani, D. Makris, D. Plemenos, "MultiCAD-GA: A System for the Design of 3D Forms Based on Genetic Algorithms and Human Evaluation", in Lecture Notes in Artificial Intelligence (LNAI 2308): Methods and Applications of Artificial Intelligence, Second Hellenic Conference on AI, Thessaloniki, Greece (I. Vlahavas and C. Spyropoulos Eds.), Springer, pp.203-214, (2002).

- Sanchez S., le Roux O., Luga H., Gaildrat V., "Constraint-Based 3D-Object Layout using a Genetic Algorithm". Proceedings 6th International Conference 3IA '03, Limoges, France, p. 79-88. 2003.
- Gaildrat V. "Modélisation déclarative d'environnements virtuels : Création de scènes et de formes complexes par l'énoncé de propriétés et l'emploi d'interactions gestuelles". Habilitation à Diriger des Recherches, L'Université Paul Sabatier (Toulouse III), France, 2003.
- Le Roux O. "Modélisation déclarative d'environnements virtuels : contribution à l'étude des techniques de génération par contraintes". Thèse de doctorat, Université Paul Sabatier, 2003.

Αναφορές από

- M. Larive, O. Le Roux, V. Gaildrat. "Using Meta-Heuristics for Constraint-Based 3D Objects Layout". Proceedings 7th International Conference 3IA '04, D. Plemenos (Ed.), Limoges, France, p. 11-23. 2004.
- M. Larive, Y. Dupuy, V. Gaildrat: "Automatic Generation of Urban Zones". WSCG'2005, January 31-February 4, p.9-12 Plzen, Czech Republic. 2005.
- Bardis, Georgios, Georgios Miaoulis, and Dimitri Plemenos. "Intelligent solution evaluation based on alternative user profiles." Enterprise Information Systems VII. Springer Netherlands, 2006. 103-111.
- U.-M. O'Reilly, M. Hemberg. "Integrating generative growth and evolutionary computation for form exploration". Genetic Programming and Evolvable Machines 8(2): 163-186, 2007.
- Bardis G., Miaoulis G., Plemenos D., "Handling Imbalanced Datasets of User Preferences in a Declarative Scene Modelling Environment", 11th Infographie Interactive et Intelligence Artificielle (3IA 2008), D. Plemenos (Ed.), pp. 87-95, ISBN 2-914256-10-8, Athens, Greece, 2008.
- Doulamis, N., Bardis, G., Dragonas, J., & Miaoulis, G. (2007, October). Optimal Recursive Designers' Profile Estimation in Collaborative Declarative Environment. In Tools with Artificial Intelligence, 2007. ICTAI 2007. 19th IEEE

International Conference on (Vol. 2, pp. 424-427). IEEE.

- Dragonas, J., & Doulamis, N. (2009). Web-based collaborative system for scene modelling. In Intelligent Scene Modelling Information Systems (pp. 121-151). Springer Berlin Heidelberg.
- R.J. Cant and C.S. Langensiepen, "Entropy Measurement within Graphical Scenes," 12th Int'l Conf. on Computer Modelling and Simulation, pp.474-481, Cambridge, UK, March 2010.
- XIAOPENG, Yang, et al. An Improved Cellular Genetic Algorithm with Evolutionary Rules for 3D Animation Modeling Design. In: Computer-Aided Design and Computer Graphics (CAD/Graphics), 2011 12th International Conference on. IEEE, 2011. p. 341-348.

Άρθρο:

Ravani I., Makris D., Constantinides P., Petridis A., Miaoulis G., Plemenos D., "Implementation of Architecture-oriented Knowledge Framework in MultiCAD Declarative Scene Modeling System". BCI'03 conference, Thessaloniki, Greece. 2003.

Αριθμός

αναφορών: 4

Αναφορές από:

- C. Cruz, F. Boochs, C. Nicolle. "3D Reconstruction based on Semantic Information for Architectural Applications", Schriftenreihe Informations- und Messtechnik, Shaker Verlag (6), pp. 67-82, October 2005.
- S. Huot. "Une nouvelle approche pour la conception créative : De l'interprétation du dessin à main levée au prototypage d'interactions non-standard". Thèse de Doctorat de l'Université de Nantes, France, 2005.
- Bardis G., Miaoulis G., Plemenos D., "Intelligent Solution Evaluation Based on Alternative User Profiles", C.-S. Chen et al. (Eds.), Enterprise Information Systems VII, pp. 103-111, ISBN 1 4030 5323 1, Springer, 2006.
- Seenappa, Spoorthy. Procrustes: A Declarative Scene Modelling System. Diss. Faculty of Graduate Studies and Research, University of Regina, 2012.

Άρθρο:

Makris D., Ravani I., Miaoulis G., Skourlas C., Fribault P., Plemenos D., "Towards a domain-specific knowledge intelligent information system for Computer-Aided Architectural Design". 6th International Conference Computer Graphics and Artificial Intelligence - 3IA '03, pp. 65-78, ISBN 2-914256-06-X. Limoges, France, 2003.

Αριθμός

αναφορών: 8

Αναφορές από:

- V. Golfopoulos, G. Miaoulis, D. Plemenos. "A semantic approach for understanding and manipulating scenes". 8th International Conference Computer Graphics and Artificial Intelligence - 3IA '05, D. Plemenos (Ed.), pp. 109-122, ISBN 2-914256-07-8 Limoges, France, 2005.

- Bogdan, Gabris, Robert J. Howlett, and Lakhmi C. Jain, eds. *Knowledge-based Intelligent Information and Engineering Systems: 10th International Conference, KES 2006*, Bournemouth, UK, October 9-11, 2006: Proceedings. Vol. 2. Springer, 2006.
- Bardis G., Miaoulis G., Plemenos D., "Intelligent Solution Evaluation Based on Alternative User Profiles", C.-S. Chen et al. (Eds.), *Enterprise Information Systems VII*, pp. 103-111, ISBN 1 4030 5323 1, Springer. 2006.
- Bardis G., Miaoulis G., Plemenos D., "Design and Configuration of a Machine Learning Component for User Profiling in a Declarative Design Environment". B. Gabrys et al. (Eds.): *KES2006, Bournemouth, UK, Part I, Lecture Notes in Artificial Intelligence (LNAI) 4251*, pp.425-434, ISSN 0302 9743, Springer. 2006.
- Dragonas J. "Collaborative Declarative Modelling / Modelisation Declarative Collaborative" (In English and French), Thèse de Doctorat, Université de Limoges, France, 2006.
- Bardis G., "Apprentissage et Aide à la Décision pour la Modélisation Déclarative de Scènes", PhD thesis, (University of Limoges, France, 2006.
- Golfinopoulos V. "Etude et Réalisation d'un Système de Retro-Conception base sur la Connaissance pour la Modélisation Déclarative de Scènes". PhD thesis (In English and French), Université de Limoges, France, 2006.
- Bronsvoot WF, Bidarra R, van der Meiden HA, and Tutenel T (2010) "The increasing role of semantics in object modeling. *Computer-Aided Design and Applications*" 7(3): 431-440.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

UNIVERSITÉ DE LIMOGES

2001 - 2009

- Συμμετοχή στην ερευνητική και εκπαιδευτική δραστηριότητα του εργαστηρίου Méthodes et Structures Informatiques, του τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου της Limoges στη Γαλλία.

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Εξειδικευμένες δημοσιεύσεις σε Τεχνικά περιοδικά: 26

- «Renzo Piano», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 24, 1995, σ: 39-43.
- «High Tech και μεταλλικά κτίρια», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 24, 1995, σ: 60-63.
- «Γιώργος Κανδύλης», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 25, 1995, σ: 26-30.

- «Χώροι Εργασίας – Μια σκιαγράφιση μέσα στο χρόνο», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 26, 1995, σ: 22-30.
- «Περιβάλλον εργασίας, Νέες κατευθύνσεις», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 26, 1995, σ: 32-36.
- «Η αρχιτεκτονική τραπεζών, μια ιστορία 200 ετών», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 27, 1996, σ: 14-20.
- «Η εξέλιξη των Εμπορικών κέντρων και η πόλη», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 27, 1996, σ: 30-35.
- «Ξενοδοχεία – Μελέτη και Σχεδιασμός», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 28, 1996, σ: 18-22.
- «Αθλητικά στάδια και ελαφρές εφελκυσόμενες κατασκευές»- «Αεροφερόμενες μεμβράνες», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 28, 1996, σελ. 62-65.
- «Βιομηχανική παραγωγή και Παραγωγή χώρου», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 30, 1996, σ: 26-28.
- «Οι χώροι της μεταφοράς», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 30, 1996, σ: 34-40.
- «Οι χώροι της Υγείας», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 31, 1996, σ: 22-25.
- «Αρχιτεκτονική και αστικό περιβάλλον», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 31, 1996, σ: 48-52.
- «Κατοικία και πραγματικότητα» ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ, 32, 1997, σ: 18-21.
- «Τα καινά αντικείμενα του κατοικείν», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 32, 1997, σ: 42-45.
- «Η χαμένη τιμή των υλικών», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 33, 1997, σ: 38-40.
- «Μια νέα ύλη», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 34, 1997, σ: 20-24.
- «Ξύλινη στέγαση – Τολμηρή πραγματικότητα», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 34, 1997, σ: 52-53.
- «Μουσεία, Τα θύματα του χρόνου», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 38, 1998, σ: 27-32.
- «Ξενοδοχεία, Οι τόποι φιλοξενίας», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 40, 1998, σ: 26-35.
- «Οι νέοι χώροι εργασίας», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 42, 1998, ένθετο Interiors Design σ: 78-79.
- «Ο χώρος ως εκπαιδευτική διαδικασία», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 51, 2001, σ: 31-33.
- «Η αντίσταση του χώρου», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 51, 2001, σ: 64-67.
- «Η αναγέννηση της Δύναμης», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 52, 2001, σ: 74-76.
- «Η αναγέννηση της Παράδοσης», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 52, 2001, σ: 77-78.
- «Μουσείο, Τέχνη και Αρχιτεκτονική», ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ 53, 2001, σ: 67-70.

Εξειδικευμένες δημοσιεύσεις σε Πολιτιστικά περιοδικά: 40

- «E. Miralles – Γαλήνη φτιαγμένη από ένταση», HIGHLIGHTS 00, 2000, σ: 50-52.
- «S. Fehn – Η Αποκάλυψη του Χώρου», HIGHLIGHTS 01, 2001, σ: 50 – 53.
- «Scogin, Elam & Bray – Η θραύση των ορίων», HIGHLIGHTS 02, 2001, σ: 50-52.
- «Ushida & Findley – Ανεξάντλητος οίστρος», HIGHLIGHTS 03, 2001, σ: 44-46.

- «A. Siza – Η εννορχήστρωση του φωτός», HIGHLIGHTS 04, 2001, σ: 42-44.
- «S. Calatrava - Η βαρύτητα είναι προσωρινή», HIGHLIGHTS 05, 2001, σ: 100-103.
- «R M Schindler - Το χαμένο παράδειγμα», HIGHLIGHTS 06, 2001, σ: 42-45.
- «Ο τρόπος της μαγείας», HIGHLIGHTS 07, 2001, σ: 36-39.
- «Όνειρα της πραγματικότητας», HIGHLIGHTS 08, 2001, σ: 42-45.
- «Χαρούμενη εργασία», HIGHLIGHTS 09, 2001, σ: 52-55.
- «Γλυκιά αποπλάνηση», HIGHLIGHTS 11, 2001, σ: 32-35
- «Χώροι φιλοξενίας / Η μαγεία της ανωνυμίας», HIGHLIGHTS 12, 2002, σ: 62-65
- «Το Design της γραφειοκρατίας», HIGHLIGHTS, 13, 2002, σ: 58-60
- «Ο κόσμος του O. Niemeyer», HIGHLIGHTS #1, 2002, σ: 22-24.
- «Ισπανία – Η ανακύκλωση του Μοντερνισμού», HIGHLIGHTS #1, 2002, σ: 58-61.
- «F. Gehry – Ο ρυθμός του ιλίγγου», HIGHLIGHTS #2, 2002, σ: 22-25.
- «Γαλλία, Το πεδίο της μάχης», HIGHLIGHTS #2, 2002, σ: 59-62.
- «Z. Hadid – Η όσμωση των ονείρων», HIGHLIGHTS #3, 2002, σ: 20-23.
- «Σκανδιναβία – Δαμάζοντας την σκιά / Η πολυειδία του Design» HIGHLIGHTS #3, σ: 50-67.
- «E Moss – Το Αόρατο του Ορατού», HIGHLIGHTS #4, 2003, σ: 22-25.
- «M. Βρετανία – Περηφάνια και Προκατάληψη», HIGHLIGHTS #4, 2003, σ: 66-69.
- «Mecapoo – Επικείμενη αποκάλυψη», HIGHLIGHTS #5, 2003, σ: 18–21.
- «Τα σταυροδρόμια του κυβερνοχώρου», HIGHLIGHTS #5, 2003, σ: 30–32.
- «Αθήνα», HIGHLIGHTS #6, 2003, σ: 62–67/78–81.
- «Η ευτυχία των ορίων», HIGHLIGHTS #7, 2002, σ: 56–58.
- «Τα θύματα του χρόνου», HIGHLIGHTS #8, 2004, σ: 72-75.
- «Ο ιστός της συννεοχής», HIGHLIGHTS #10, 2004, σ: 52-55.
- «Η στάση του σώματος», HIGHLIGHTS #11, 2004, σ: 72-75.
- «Πρέπει να Τέρπει», HIGHLIGHTS #11, 2004, σ: 88-91.
- «Ο μύθος της πραγματικότητας», HIGHLIGHTS #12, 2004, σ: 82-85.
- «Η αποθέωση της διαφοράς», HIGHLIGHTS #12, 2004, σ: 192-197.
- «Η Επικράτεια της πληροφορίας», HIGHLIGHTS #13, 2004, σ: 40-44.
- «Σεξουαλικοί δια-χωρισμοί», HIGHLIGHTS #14, 2005, σ: 44-49.
- «Α-βίαστη φύλαξη», HIGHLIGHTS #15, 2005, σ: 82-85.

- «*Ανάμεσα σε γη και ουρανό*», HIGHLIGHTS #17, 2005, σ: 22-25/ 82-85.
- «*Χαμένοι(η) στο χώρο*», HIGHLIGHTS #18, 2005, σ: 28-33.
- «*Περιορισμένος χώρος–απεριόριστη αίσθηση*», HIGHLIGHTS #20, 2006, σ: 84-85.
- «*J. Nouvel*», HIGHLIGHTS #21, 2006, σ: 42-46.
- «*Another brick in the Mall*», HIGHLIGHTS #21, 2006, σ: 48-53.
- «*Ουρανοξύστες στον Ελαιώνα*», HIGHLIGHTS #22, 2006, σ: 36-39/ 40-45.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ – ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- Πρόεδρος επιτροπής προγράμματος παραλαβής Αναλωσίμων και Εξοπλισμού έτους 2013, τμήματος ΕΑΔΣΑ, (41/14-12-2012, απόφαση Συμβουλίου ΤΕΙ Αθήνας).
- Αναπληρωτής τομεάρχης, τομέα Αρχιτεκτονικής, Κατασκευαστικής και Παραστατικής Τεχνολογίας τμήματος ΕΑΔΣΑ (42/21-12-2012, απόφαση Συμβουλίου ΤΕΙ Αθήνας).
- Μέλος επιτροπής προγράμματος παραλαβής Αναλωσίμων και Εξοπλισμού έτους 2013, τμήματος ΕΑΔΣΑ, (41/14-12-2012, απόφαση Συμβουλίου ΤΕΙ Αθήνας).
- Υπεύθυνος σύνταξης ωρολόγιου προγράμματος χειμερινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2012-2013 του τμήματος ΕΑΔΣΑ (18/06-09-2012, απόφαση συμβουλίου τμήματος ΕΑΔΣΑ).
- Πρόεδρος επιτροπής σύνταξης του Προγράμματος Εξετάσεων εαρινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2011-2012 του τμήματος ΕΑΔΣΑ.
- Μέλος υπό-επιτροπής «Επεξεργασίας Δελτίων Αξιολόγησης Φοιτητών» τμήματος ΕΑΔΣΑ (29-05-2012, απόφαση συμβουλίου τμήματος ΕΑΔΣΑ).
- Πρόεδρος επιτροπής ψηφιακής παρουσίασης μαθημάτων συν ECTS (πιστωτικές μονάδες) τμήματος ΕΑΔΣΑ (7/01-03-2012, απόφαση συμβουλίου τμήματος ΕΑΔΣΑ).
- Πρόεδρος επιτροπής σύνταξης του εβδομαδιαίου προγράμματος εαρινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2011-2012 του τμήματος ΕΑΔΣΑ (31/05-12-2011, απόφαση συμβουλίου τμήματος ΕΑΔΣΑ).
- Πρόεδρος επιτροπής σύνταξης του Προγράμματος Εξετάσεων χειμερινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2011-2012 του τμήματος ΕΑΔΣΑ (31/05-12-2011, απόφαση συμβουλίου τμήματος ΕΑΔΣΑ).
- Μέλος επιτροπής προγράμματος παραλαβής Αναλωσίμων και Εξοπλισμού έτους 2012, τμήματος ΕΑΔΣΑ, (26/12-10-2011, απόφαση συμβουλίου τμήματος ΕΑΔΣΑ).
- Πρόεδρος επιτροπής σύνταξης του Προγράμματος Εξετάσεων εαρινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2010-2011 του τμήματος ΕΑΔΣΑ (31/05-12-2011, απόφαση συμβουλίου τμήματος ΕΑΔΣΑ).

- Πρόεδρος επιτροπής σύνταξης του Προγράμματος Εξετάσεων χειμερινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2010-2011 του τμήματος ΕΑΔΣΑ.
- Αναπληρωματικό μέλος ετήσιας επιτροπής Διενέργειας Πρόχειρων διαγωνισμών για προμήθεια εξοπλισμού, αναλωσίμων υλικών, υλικών εκπαίδευσης και εργασιών, σχολής ΓΤΚΣ, (43/07-12-2011, Απόφαση Συμβουλίου ΤΕΙ Αθήνας).
- Μέλος επιτροπής προγράμματος παραλαβής Αναλωσίμων και Εξοπλισμού, έτους 2011, τμήματος ΕΑΔΣΑ, (17/16-09-2010, απόφαση συμβουλίου τμήματος ΕΑΔΣΑ).
- Μέλος επιτροπής ελέγχου και καταγραφής τελικού προγράμματος μαθημάτων χειμερινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2010-2011, τμήματος ΕΑΔΣΑ, (17/16-09-2010, απόφαση συμβουλίου τμήματος ΕΑΔΣΑ).

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

- Μέλος κύριας ομάδας Πυρασφάλειας των μονάδων Πολιτικής Άμυνας του ΤΕΙ Αθηνών, (04/07-062011).
- Υπεύθυνος της ιστοσελίδας τμήματος ΕΑΔΣΑ, (33/24-10-2012, απόφαση Συμβουλίου ΤΕΙ Αθήνας).
- Υπεύθυνος της ιστοσελίδας Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ – ΗΜΕΡΙΔΩΝ

- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου «*3IA 2011 International Conference on Computer Graphics and Artificial Intelligence*» που διοργανώθηκε από το ΤΕΙ Αθήνας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Limoges.
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου «*3IA 2012 International Conference on Computer Graphics and Artificial Intelligence*» που διοργανώθηκε από το ΤΕΙ Αθήνας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Limoges.
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου «*3IA 2010 International Conference on Computer Graphics and Artificial Intelligence*» που διοργανώθηκε από το ΤΕΙ Αθήνας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Limoges.
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου «*3IA 2009 International Conference on Computer Graphics and Artificial Intelligence*» που διοργανώθηκε από το ΤΕΙ Αθήνας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Limoges.
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου «*3IA 2008 International Conference on Computer Graphics and Artificial Intelligence*» που διοργανώθηκε από το ΤΕΙ Αθήνας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Limoges.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Υπηρεσία ΤΕΙ Ιονίων Νήσων – Τμήμα Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς.
Θέση Επιστημονικός Συνεργάτης στο πρόγραμμα: «*Εκπαιδευτικές δράσεις για την ανάδειξη του πολιτιστικού πλούτου των Ιονίων Νήσων, 2011 – 2013*».
Διάστημα 01/11/2011 – 30/06/2012 και 13/09/2012 – 31/12/2013

Υπηρεσία ΤΕΙ Ιονίων Νήσων – Τμήμα Συντήρησης Πολιτισμικής Κληρονομιάς.
Θέση Εκπαιδευτής Κατάρτισης στο πρόγραμμα: «*Εκπαιδευτικές δράσεις για την ανάδειξη του πολιτιστικού πλούτου των Ιονίων Νήσων, 2011 – 2013*».
Διάστημα 20/08/2012 – 15/09/2012 και 08/07/2013 – 19/07/2013

Υπηρεσία ΤΕΙ Αθήνας – Τμήμα Πληροφορικής.
Θέση Ερευνητής στο υποέργο «*Ανάπτυξη ευφύων συστημάτων υποστήριξης σχεδιασμού προϊόντων - Open-MultiCAD*», στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ Ι.
Διάστημα 01/02/2004 έως 30/06/2007.

Υπηρεσία ΤΕΙ Αθήνας – Τμήμα Πληροφορικής.
Θέση Ερευνητής στο ΕΠΕΑΕΚ, έργο «*Ενίσχυση Σπουδών Πληροφορικής στο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας*».
Διάστημα 24/04/2007 έως 31/07/2008.

Υπηρεσία ΤΕΙ Αθήνας - Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένου.
Θέση Ερευνητής στο ΕΠΕΑΕΚ, έργο «*Αναμόρφωση προγράμματος σπουδών τμήματος Διακοσμητικής μέσω αναβάθμισης της εργαστηριακής τεχνογνωσίας & γνωσιοθεωρίας*».
Διάστημα 01/07/2003 έως 31/12/2003, και 01/01/2005 έως 31/12/2005.

Υπηρεσία ΤΕΙ Αθήνας – Ερευνητικό έργο 19/6-7-99
Θέση Μέλος ερευνητικής ομάδας προγράμματος με τίτλο «*Υποστήριξη της διαδικασίας δημιουργίας γεωμετρικών μορφών με έμφαση στον τομέα του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού χρησιμοποιώντας γενετικούς αλγόριθμους*».
Διάστημα 1999 – 2000

ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

Εργοδότης Μελετητικό γραφείο “*Γκολφομήτσου και συνεργάτες*”
Θέση (CAD) σχεδιασμός και μελέτη αρχιτεκτονικών έργων.
Διάστημα 10/01/2005 έως 20/12/2005

Εργοδότης ΑΣΠΑ Α.Ε.

Θέση	(CAD) σχεδιασμός και μελέτη αρχιτεκτονικών έργων
Διάστημα	30/01/2004 έως 29/12/2004
Εργοδότης	Μελετητικό γραφείο “Πολυδωρόπουλος Μελέτες-Κατασκευές”
Θέση	(CAD) σχεδιασμός και μελέτη αρχιτεκτονικών έργων.
Διάστημα	01/01/2003 - 20/12/2003
Εργοδότης	Μελετητικό γραφείο “ARKA SYNTHESIS ΕΠΕ”
Θέση	(CAD) σχεδιασμός και μελέτη αρχιτεκτονικών έργων
Διάστημα	01/01/2001 - 20/12/2001
Εργοδότης	Ειδική περιοδική έκδοση “ΥΛΗ & ΚΤΙΡΙΟ”
Θέση	Σύμβουλος ειδικών θεμάτων «Αρχιτεκτονική - Design»
Διάστημα	1997 – 2001
Εργοδότης	Περιοδική έκδοση “HIGHLIGHTS”
Θέση	Σύμβουλος ειδικών θεμάτων «Αρχιτεκτονική - Design»
Διάστημα	2000 – 2005

ΜΕΛΕΤΕΣ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

1991

- Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Νέο μουσείο Ακρόπολης. Δημοσιευθείσα μελέτη. Μελετητική ομάδα Ν. Χιωτίνης – Α. Βλαστός – Α. Κονδύλης – Α. Μελέτσας – Δ. Μακρής – Π. Ιερεμιάδης. Έκδοση Υπουργείου Πολιτισμού, Διεύθυνση Μελετών Μουσείων. Επιμέλεια Έρση Φιλλιποπούλου-Μιχαηλίδου, ISBN 960-214-715-6, σελ. 274.

ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1995 – 1998 & 1999 – 2005

- Εκπόνηση / εφαρμογή μελετών αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων - κατοικίες, χώρους γραφείων, εμπορικών καταστημάτων, χώρων αναψυχής διασκέδασης.

1995 – 1998 & 1999 – 2005

- Μελέτη / κατασκευή ειδών επίπλωσης κατοικιών και επαγγελματικών χώρων.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

ΑΓΓΛΙΚΑ	Msc Βρετανία
ΓΑΛΛΙΚΑ	Certificat de Langue Française & PhD Γαλλία

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΝΩΣΕΙΣ

2006 – σήμερα

- Τακτικό μέλος «Ελληνική Εταιρεία Επιστημόνων και Επαγγελματιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών» ΕΠΥ.

ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1994

- Σεμινάριο: «Χώρος και Κοινωνία: Μοντέρνες – Μεταμοντέρνες θεωρήσεις». Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Κέντρο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

1997 – 1999

- Υπότροφος Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών. Υποτροφία Μεταπτυχιακών σπουδών στην Αλλοδαπή. Εκπόνηση Master στη Faculty of Design and the Built Environment – School of Architecture – Πανεπιστήμιο East London, Ηνωμένο Βασίλειο.